Nivell: 4t ESO	Curs 2024-2025	3r Trimestre	Matèria: Llatí: Llengua i Cultura	Àmbit: Llengües.	Durada: 5 sessions	Docent: Cristina Yáñez

Títol SdA:"Tessella post tessellam: així hem après"
(Tessel·la rere tessel·la, cada aprenentatge, una tessel.la de coneixement)

Producte final:	**Elaborar un mosaic d'imatges d'aquelles tasques, activitats competencials... que han treballat al llarg del curs.**

Justificació: Aquesta situació d'aprenentatge es troba inclosa en l'última *lectio* de la matèria de llatí anomenada «**Lectio VI. *Humanitas.* August, el primer emperador de Roma a Tàrraco».** El que es pretén amb aquesta situació és fer una recopilació de tots els sabers treballats que han après o amb els que s'han trobat dificultats per arribar a l'objectiu plantejat amb les diferents tasques al llarg del curs. Per tant, és fer un repàs global a través d'una activitat de creació digital com si fossin un *musivarius o tesellarius* que tesel·la a tesel·la construïa mosaics amb paciència, dedicació i perquè no amb diversió.

Sabers curriculars[1]		Competència específica de la matèria[2]	Competències transversals[3]
Lingua Latina	1.Establiment d'estratègies bàsiques que ajudin a inferir significats en lèxic especialitzat i de nova aparició a partir de la identificació de formants llatins per ampliar i emprar amb propietat el vocabulari d'ús habitual de l'alumnat.	Competència específica 1 Valorar i argumentar el paper de la civilització llatina en l'origen de la identitat catalana i europea en general a partir del reconeixement de les semblances i diferències entre llengües i cultures, per combatre els estereotips i prejudicis lingüístics i culturals, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	**Competència personal, social i d'aprendre a aprendre:** La capacitat d'adaptació a nous contextos en un entorn en evolució contínua exigeix implicar-se de manera activa, autònoma i permanent en l'aprenentatge, així com en l'actualització constant dels coneixements i en l'adquisició de noves habilitats.
	2.Reconeixement, organització i incorporació a la producció escrita, oral o multimodal de lèxic d'arrel llatina entre les diferents llengües del repertori		**Competència digital:** Fa cerques avançades a Internet tenint en compte la propietat intel·lectual i els

1 Els sabers curriculars s'han extret directament del Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica
2 També la competència específica de la matèria que es treballa s'ha redactat íntegrament del Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.
3 Les competències transversals s'han redactat directament del currículum de l'annex 4 del Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.

	lingüístic de l'alumnat, amb el benentès que el plurilingüisme és un tresor a conservar i a promocionar.		drets d'imatge i fomenta el domini d'eines digitals. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals.
	3. Conscienciació de la importància del llatí per a la correcta expressió escrita, oral i multimodal en les diferents llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.	Competència específica 4 Interpretar i crear produccions llatines (escrites o orals) de tipologia diversa i estructura morfosintàctica senzilla, aplicant estratègies de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, i mobilitzant el coneixement sobre l'estructura de la llengua per promoure una capacitat àgil de raonament i aprenentatge.	**ODS 4: Educació de qualitat** Perquè l'activitat fomenta el fet de voler preservar la cultura i l'educació al llarg de la vida i continuar aprenent.
	4. Coneixement i aplicació pràctica dels casos i els seus principals valors sintàctics, de la flexió nominal, pronominal i verbal, així com de les estructures oracionals bàsiques, la concordança i l'ordre de paraules per tal de llegir i comprendre en profunditat textos llatins, entenent sempre la sintaxi i la morfologia com una eina al servei dels textos traduïts i no com una finalitat en elles mateixes.		**VECTORS[4]** -Aprenentatges competencials: compromet l'alumnat en els seus propis aprenentatges. - Perspectiva de gènere: permet que l'alumnat sigui conscient que en la societat romana existien situacions sexistes i de discriminació envers les dones en la societat.

4 Com és una activitat final de recopilació es poden treballar quasi tots els vectors. Tot dependrà de les activitats que escullin per elaborar el seu mosaic d'aprenentatge.

Investigadors del passat	5. Reconeixement de la importància de la civilització llatina en la configuració de la nostra identitat com a societat a partir de l'anàlisi crítica dels principals elements que la formen, en el context dels reptes que la societat actual contínuament planteja.	Competència específica 5 Analitzar i valorar el patrimoni cultural, arqueològic i artístic romà, apreciant-lo i reconeixent-lo com a manifestació de la creació humana i com a testimoni de la història, per identificar-hi les fonts d'inspiració i distingir els processos de construcció, preservació, conservació i restauració, i garantir-ne la sostenibilitat.	- La qualitat de l'educació lingüística: desperta el respecte per la diversitat lingüística. - Benestar emocional: es contempla el context, les necessitats i les expectatives de l'alumnat i es promou la participació activa.
	6. Presa de consciència de la importància d'aspectes històrics, culturals i polítics de la civilització llatina per a la comprensió de l'actualitat.		
	7. Establiment d'estratègies i eines per relacionar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i conscienciar l'estudiant sobre l'actualitat del llegat grecoromà, utilitzant a aquest efecte diversitat de recursos: gràfics, textos, restes arqueològiques...		

Objectius d'aprenentatge	**Criteris d'avaluació**	**GRAUS D'ASSOLIMENT DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ**		
		Nivell 1 (satisfactori)	**Nivell 2 (notabilitat)**	**Nivell 3 (excel·lència)**
1.Conèixer l'evolució del lèxic llatí dins del context de les llengües d'aprenentatge per millorar la competència oral i escrita de l'alumnat.	1. Elaborar un text breu utilitzant el vocabulari llatí après en les diferents *lectiones* per utilitzar-ho en l'escrit de l'explicació del seu mosaic.	Sap elaborar un text breu utilitzant pocs termes de la llengua llatina apresos.	Sap elaborar un text breu utilitzant bastants termes de la llengua llatina apresos.	Sap elaborar un text breu utilitzant molts termes de la llengua llatina apresos.
		És capaç d'emprar alguns llatinismes a la seva expressió escrita.	És capaç d'emprar bastants llatinismes a la seva expressió escrita.	És capaç d'emprar molts llatinismes a la seva expressió escrita.

	2.3 Ampliar el cabal lèxic de l'alumnat i millorar-ne l'expressió oral i escrita, incorporant llatinismes i locucions usuals d'origen llatí de manera coherent.			
2. Establir estratègies i eines per relacionar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i conscienciar l'estudiant sobre l'actualitat del llegat grecoromà, utilitzant diversitat de recursos: gràfics, textos, restes arqueològiques...	1.1 Analitzar manifestacions culturals del present, mitjançant la comparació de similituds i diferències amb l'antiguitat llatina, i descriure'n el significat en el context del desenvolupament cultural a Catalunya i a Europa.	Estableix poques similituds i diferències entre l'antiguitat i el present actual.	Estableix bastantes similituds i diferències entre l'antiguitat i el present actual.	Estableix moltes similituds i diferències entre l'antiguitat i el present actual.

N.	**Fase**	**T.[5]**	**Descripció de les activitats d'Aprenentatge i avaluació**	**Gestió d'aula / Materials**	**Avaluació/ Instruments d'avaluació**
I	Inicial	10' 15' 20' 10'	1. Introducció de la Situació d'aprenentatge. 2. Explicació dels objectius i criteris d'avaluació. 3. Recopilació de tots els materials emprats durant tot el curs i si cal corregir i esmenar errors en les tasques.	Projector Individual / Classe /Parelles/ Aula ordinària /Institut[6].	**Formativa**: Anotació de la docent: actitud i participació a l'aula. **Formadora**: Correcció activitats emprant els indicadors descrits

5 Les nostres classes tenen una durada de 55'.
6 Hi ha projectes que es troben penjats a les parets de l'institut.

			4. Recerca de l'eina digital que vulguin emprar per elaborar el seu mosaic.	Portàtil o mòbil.	anteriorment. Anotació al diari.
II	Desenvenvolup a- ment	55'	1. Identificació de les tasques que han enriquit els seus sabers i de les que no. 2. Reflexió escrita del perquè algunes activitats han estat més enriquidores que d'altres en esquema.	Ind. / Portàtil o mòbil Dossier/Classroom/ Projectes	**Formativa:** Anotació de la feina: actitud, respecte i participació i gestió del temps. **Formadora:** Anotació reflexiva al seu quadern.
III **IV**	Estructuració	55'	1. Elaboració del mosaic de fotografies emprant les tasques, projectes... que prèviament havien seleccionat per recopilar sabers i no sabers apresos. 2. Reflexió escrita del perquè algunes activitats han estat més enriquidores que d'altres passant correctors ortogràfics i gramaticals.	Individual Aula ordinària Mòbil o ordinador.	**Formativa:** Anotació de la feina: actitud, respecte, participació, treball personal i gestió del temps. **Formadora:** Anotació reflexiva al seu quadern.
V	Aplicació	55'	1. Posada en comú dels seus mosaics a l'aula per compartir la seva feina per tal de poder debatre les millores i extreure conclusions pròpies o d'altri per a usar-lo futur.	Individual i grup classe. Ordinador/Projector/ Pissarra.	**Formativa:** Anotació de la feina: actitud, respecte i participació. **Formadora**: Comentaris constructius i reflexions personals i grupals.

Pressupost i Recursos	**Mesures i suports universals, addicionals o intensius Atenció a la diversitat/**	**Relació amb altres àmbits i matèries**	**Metodologies**

	Pautes DUA		
Pressupost	**Mesures i suports universals**	**-Català i castellà**: quant a redactat i etimologia de les paraules. -**Visual i Plàstica**: quant a la creativitat del disseny del mosaic fotogràfic. -**Tecnologia**: quant a l'edició d'edició del mosaic.	-**Modelatge i expositiu**: La gramàtica llatina i la creació per part de la docent d'un. -**Aprendre a pensar:** Pluja d'idees. -**Tasques**: Etimologia i Activitat competencial Final. -**TIC / TAC**: Aula virtual (*Classroom*).
No es necessita cap suport econòmic en aquesta situació d'aprenentatge.	➔ Es comparteixen i expliquen bé els criteris d'avaluació i objectius. ➔ Agrupacions heterogènies segons les activitats perquè tinguin suport d'un igual. ➔ Avaluació adequada a les necessitats de cada alumne/a. ➔ Feines específiques: elaboració de la del mosaic i el text expositiu per potenciar la creativitat i l'autonomia. ➔ Rúbrica d'avaluació.		
Recursos			
• Dossier de l'alumnat (EPA) / Carpeta d'aprenentatge. • *Instagram* del centre. • *Symbaloo*: webs d'interès. • Documentals i vídeos. • Llibreta viatgera. • Diari de bitàcola. • Biblioteca de recursos.	**Mesures i suports addicionals o intensius** ➔ Materials adaptats per presentar la recopilació, molt més visual. ➔ Criteris específics alumnat NESE amb PI. ➔ Suport a l'aula d'una vetlladora. ➔ Explicació individualitzada dels objectius i criteris.		